

A utilização da iluminação artificial permite alterar e criar "Ambientes", momentâneos ou pré definidos, consoante as necessidades de utilização. Assim com a possibilidade de alterar o fluxo luminoso, das várias áreas de uma sala, quarto, restaurante, gabinete, auditório, entre outros, cada momento da sua utilização poderá ter as características luminotécnicas pretendidas e correctas, para situação pretendida.

Os Sistemas de Controlo de Iluminação, permitem-nos manualmente com uma simples pressão ou rotação de um botão, deslocamento de um cursor e automaticamente tendo em conta horários pré estabelecidos ou o nível de iluminação natural, alcançar a conjugação ideal de fluxo luminoso em pontos de luz distintos.



A esta conjugação do fluxo luminoso nos diferentes pontos de luz de uma área ou áreas, dá-se o nome de "Cenário".



A cada conjunto de pontos de luz interligados, poderá ter a denominação comum de "Circuito".

Outro conceito importante é o de "Canal", podendo ser definido como o, ou os "Circuitos", que a um determinado comando reagirão em simultâneo.

Assim, em cada "Cenário", poderá existir o número de "Canais" necessários à criação numa área, de um determinado "Ambiente".

O número máximo de "Cenários", "Canais" e pontos de luz, dependerá exclusivamente do tipo de "Sistema" a utilizar.



